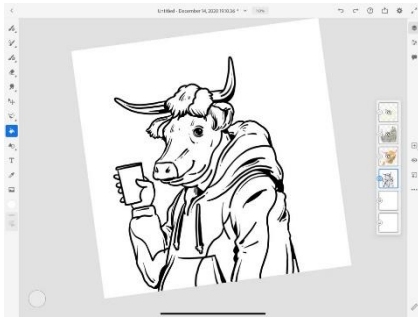


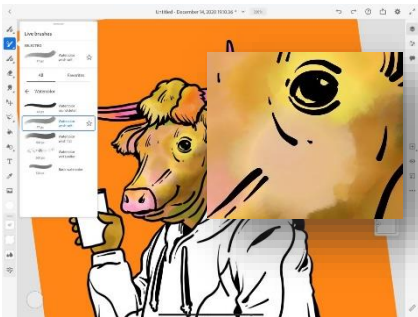
프레스코로 수채화 느낌과 유화 느낌으로 채색하기



다양한 느낌으로 채색하기

채색 할 스케치를 불러오거나 [채형파일](#)을 열어 우측 레이어들 중 스케치 레이어만 남기고 다른 레이어는 눈을 모두 꺼 둡니다.

스케치 레이어 위에 새 레이어를 만든 후 레이어 설정을 중복칠하기 (멀티플라이)로 변환후 채색을 시작합니다.



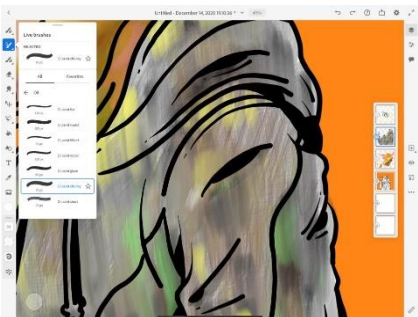
왼쪽 브러시 메뉴를 클릭하면,

연필, 펜, 수채화와 유화 텍스처를 낼 수 있는 브러시를 선택할 수 있습니다.

먼저 소의 얼굴 영역에 수채화 브러시를 이용하여 색을 칠해 줍니다.

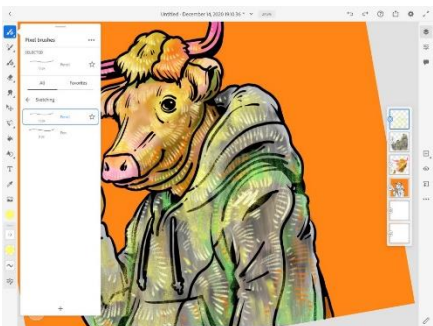
화면에서 보시는 것 처럼 실제 물이 번지는 효과를 줄 수 있습니다.

새 레이어를 추가하여 채색하면 기존 레이어에 칠해진 수채화 채색은 함께 번지지 않고 덧칠하실 수 있습니다.



마찬가지로 새 레이어를 생성해 준 후 이번에는 유화 브러시로 옷을 채색 해줍니다. 유화 브러쉬에도 종류가 매우 많은데 약간의 거친 느낌으로 질감이 잘 보이는 브러시를 선택해서 칠하는 것을 추천 드립니다. 물론 다른 브러시를 사용해보셔도 좋습니다.

*수채화 브러쉬나 유화 브러쉬 모두 칠하면서 자동적으로 색이 섞이며 번지는 느낌이 나게 되는데 조금 더 번짐의 효과나 손으로 문지르는 느낌을 사용하고 싶을 땐 왼쪽 메뉴의 손가락 아이콘을 사용하시면 번짐 효과를 줄 수 있습니다.



마지막은 색감 효과를 위해 왼쪽 맨 위 연필들의 색연필 효과로 터치감을 주었습니다.

사용방법은 다른 브러쉬들과 마찬가지로 새 레이어를 생성하셔서 연필로 그리듯 원하는 위치에 실제 색연필을 사용하듯 그려 주시면 됩니다.



채색라인 정리하기

채색이 빠져 나온 부분을 클릭 후 외각선을 따라 지우개 툴로 직접 지워도 되고, 왼쪽 선택툴을 꾹 누르면 나오는 선택툴 중 브러시 선택툴(브러쉬와 선택툴이 같이 있는 아이콘)을 클릭하여, 선 밖으로 넘어간 영역을 한번에 설정해서 지워주실 수도 있습니다.